

## ଶ୍ରୀନାଥ ଦୃଷ୍ଟି କିଳା - 8

සමහරු හිතා ඉන්නේ හැම දෙයක් ම තිබෙන්නේ මේ ලෝකයේ ම කියලයි

## සාකච්ඡා කෙලේ - තහනුරා ධර්මපාල

ඔබ කිසිවක් ගේ කේලුම් බස් ගෙන්වෙන් පිහිටුව පත් වූව දී එසේ නම් ඒ තත්ත්වයට මූල්‍ය නැංවා ඇත්ති අපහසුවෙන් ඔබ පෙලෙනවා දී ඕ ඔබට එරෙහි ව දිගින් දිගට ම කේලුම් බස් පවසන කෙනකු සිටින් නම් එවැන්තකු කෙරෙහි ද්වේරයෙන් ඔබ කළේ ගෙවනවා දී ඒ පූද්‍යලයාට එරෙහි ව ඔබන් කේලුම් කිව යුතු යැයි තිරුණු කළ දී මොනොනකට තවත්තින්ත. මත්ද යන් මේ ලිපිය කරනු දක්වන්නේ ඔබ වෙනුවෙන් බැවිති.

විශේෂයෙන් ම ඇතැම් කාර්යාලවල මෙටුනි කේලුම් කිමේ තත්ත්ව ඉනා විශාල ලෙස දකින්නත පුරුෂන්. හොඳින් විමාන බලන්ත කේලුම් කිව හැකි, එ නිසා ම වර-ප්‍රයාද දෙ ගැනී පර්සරයක් ඇති කාර්යාලයක විධීමන් වනය පටිපාටියක් තැනූ. එවුනි ආයතනවල විශේෂයෙන් ම උසස් වීම් ලබා දෙන්නේ විධීමන් පටිපාටියකට අනුව තොවයි. උසස්වීම් සඳහා අයාවන සුදුසුකම් ආදය සලකා බැලෙනවා අඩුයි. මේ හේතුවෙන් ම ඉගළ තිලුවල, වඩා අඩු සුදුසුකම් ඇති අය කටයුතු කරනවා. මෙවිට සිදුවෙන්නේ කුමක් ද? මේ ඉගළ තිලුවල කටයුතු කරන අය තමා ගේ සිනට එකඟ ව දැන්නවා මේ තිලු දුරමට තමට වඩා සුදුස්සන් තමාට පහතින් සිටිනා බව. එවිට එවුනි අය තමට තර්ජනයක් සේ මේ අයට තිනර සිනෙනවා. එවුනි අවස්ථාවල දී මේ අය එකිනෙකාට එරෙහි ව කේලුම් බස් පැවසීමට යොමුවෙනවා.

මෙවැනි ආයතනවල ඇතුම් පළකකීනුන් කැමැති සි කේලාම් කියන අයට එවැනි අයට වියෝග සැලකිලින් ලැබෙනවා. මෙය ආයතනයක යහ පැවැත්මට තම වියල තරජනයක්. ඒන් හැමවට ම ගැමකෙනකු ම නමා ගේ පැවැත්ම ගැන පෙමණක් ම සැලකිලිමත්වීම දී මෙහි දි කිත්ත්ව ලැබෙන්නේ.

අුන්ත වැයයෙන් ම වුද්ධකාලීන සංජරය වූණ් අදව වඩා වෙනස් වූණ් තැනෑ බහුතර ජනතාව ජේවිතය ගැන ගැඹුරෝ සැලකුවේ තැනෑ. එදිනේද ජේවිතය සැපස් ගත කිරීම ජේවිතයක උකායන වැඩිහිළුවෙල බවට පත් ව තිබූණා. මුවන් සිතුවේ තමන්ව ගත කිරීමට දියු-වත්තේ තම්මට පියව ඇසට පෙනෙන මේ ජේවිතය පමණ යි තියා යි.

ଲେନ୍ ଏହି ଚକରଦେ ଲୁହେ ମ ଲୁହନ୍ ଲେ ରତନକାଳ ଅନର  
ପୂର୍ବତିଯେ କୋମଦିନ୍ କେରେତି ଆମ୍ଲେମନ୍, ରୀର୍ଘଣ୍ଗାଲିନ୍,  
ଵେଲରଦନ୍, ପାଇୟାନ୍ତିମନ୍, ଲୁରଣ୍ଜିବ୍ଲେବନ୍, ଅନକା-  
ରକମନ୍, ତିନିଯ ଯା ଉକ୍ତିଯେ, ନୁହି ରୁତିମନ୍, ଅଚରଣ  
ବିବତ୍ ବିତର ଦେ, ମେ ଦିଲ୍ଲୀଲେନ୍ ମଦ୍ଦଶ୍ରୁ କାନ୍ଦିନ ପ୍ରାୟଦିନ୍  
ଚାହିନ ଦିନକ ଆନିକର ରୁତିମ କେରେତି ଯେତୁମିମତ ଏହି  
ଲୁହେ ମ ଲୁହନ୍ ମନ୍ତିପ୍ପଙ୍କନ୍ତି କୋଣ୍ଯ ନିବାନେ ଅବିବେନ୍.

මෙවැනි පරිසරයක බහුතර ජනය පෙළුම්ත් සිටි වේදානා විත්විද දැක මුවන් ගේ ජීවිත සඳහට ම සූචිතය් කර ඇමත සිතම්ත් සිටියේ එක ම එක් අයකු පමණි. තෙතෙමේ රාජනීය මුවන්ක භාරු ඇමණ දීවියට එළුම්යේ මේ සඳහා ය.

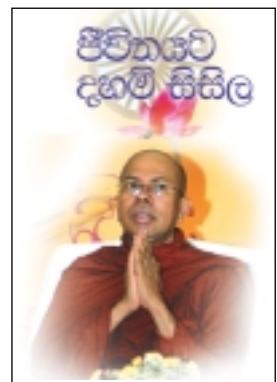
ଲେଖନେ ଅପ ଖାତାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ଯାଏ । ଲେଖନେ ଅପ ଖାତାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ଯାଏ । ଲେଖନେ ଅପ ଖାତାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ଯାଏ । ଲେଖନେ ଅପ ଖାତାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବା ଯାଏ ।

වස් තුන් මායේ හැර අතෙක් සිංහල කාලවල දී බුදුරුණු වහන්සේ දෙවි මති-  
සුත ගෙ තින් සූච විසින් බරම වාරකාවේ වැඩියා. එයේ වැනි අතර බුදුරුණු වහන්  
වහන්සේ තම මිකුත්තු වහන්සේ අමතා මෙයේ පටවා සිටියා. විත්වන් මහජනී, මා  
රාත්‍යා ආහාරයෙන් වැළැක සිටිවන්තේ. එය මගේ ක්වෘත්තුවලට ඉකා පහසුවක්. රෝග  
පිඩා අඩු සි. කරදර අඩු යි. කාය බලය වැඩි සි. මහජනී, ඔබත් රාත්‍යා ආහාරයෙන්  
වෘත්තින් එවිට රෝග පිඩා කරදර අඩු වි. ජීවිතය පහසු වේ.

දුන් බලනු ඇදවත් වෙබුදු මතය අනුව රාජී ආහරය ඉනා සැහැල්ල විසි යුතු බවට පිළිගැනීමක් තිබෙනවා තේදී? එවිට රෝග අඩුවන බව සොයාගෙන තිබෙ-  
නව තේදී?

දුන් බලන්න, අද සමාර්ථයේ බුද්ධරජුණන් වහන්සේ දේශනාවලට විරැදුෂ් අදහස්

මොන තරම් ප්‍රවීත ව පටතිනවා දී දැන් බොහෝ අය ගේ අදහස බරමාතුකුල ජ්‍රේනයට යොමු වීම වයස්ගත වූවත් ගේ ඇඩක් කියල. ඒ කියන්නේ වෙතත් කිහි ම දෙයක් කර ගන්න බැර වූණ ම නමයි ධර්ම මාරුගයට යොමු විය සුං කියන එකයි අදහස. මේ මොන මූල්‍යවක් දී මේ මාරුගයේ ගමන් කිරීමට වැදගත් ම දෙයක් වත්නේ සිහිය යි. තොදින් සිහිය ආති කාලයේ දී ධර්ම මාරුගයට යොමු වීම අවශ්‍යය යි. මේ ගැන පැහැදිලි අවබෝධකින් තොර ව වියපත් වන තුරු බලා සිට මේ මාරුගයට යොමු වී සිහියෙන් කටයුතු කර ගැනීමට තොගැකි ව තැවත්න්න කොපම් න සිටිනවා දී?



බුද්ධ කාලයේ දී ඉනා ම අඩු වයසින් රහන්වත් වහන්සේලා බැහැවුණා බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශන කෙලේ මිනිස් ජීවිතයක පරම අරථා ධර්මාවටෝධය බව යි. කිසියම් පුද්-ගලයකු ව්‍යුතියක් හිතියක් ලැබෙන්නේ ඉනා ම කළුනුරජකින් බව උත්ත්වහන්සේ සිය දියුණු කරන ලද සූත්‍රයනෙන් පිරිසිද දුටුවා. මේ සංසාරයේ දුක් විදින සත්ත්වය හාම විත ම මුඩු කුසක, බිත්තරයක් තුළ, තෙන් පරිසරයක හෝ ඕපහාකික ව බැහැවුම්න්, දුක් විදිම්න්, රෝගානුර වෙමින්, මහුල වෙමින්, තොයෙක් වියෝවත් තිසා යොශ්‍ය කරමින් කෙළවරක් තැනි ගමතක තිරන වත අයුරු උත්ත්වහන්සේට පෙනුණා. මේ තිමක් තැනි ගමත ඉනා ගහ඙ුකාර යි. අපට සනුත්, ප්‍රේතියන් සේ ඉහිද දුක් විදින්නට සිද පු, සිදුවන වාර ගණන අපමණ යි අපේ රටේ බොද්ධ බුදුනුතරයට පවා මේ ගන අවබෝධයක් තැනෑ. මේ බුද්ධ දේශනා ඉස්මතු කොට දක්වන්නට කිසිවෙක් ඉදිරිපත් වුණේ තැනෑ. එන් මේ පිළිබඳ අවබෝධයක් කොමුති තිසා ම තමයි සමාරය පිරිගෙන්නේ. බොහෝ අය සිතින්නේ මොන ම ක්‍රමයකින් හෝ මේ ජීවිතය සූප්‍රවත් කර ගැනීම තමන් ලබන ජයග්‍රහණයක් හැටියට යි. ඒ සඳහා මවත් අනුගමනය කරන මාරුග රහු ම පැර්ඛකාර යි.

එංගෙන් නාවකාලීක සැපය පත්‍ර අකුසල් රෝස් කරන ආකාර ගැන තිබා මිටිර් සූත්‍රයේ දී පැහැදිලි ලෙස සඳහන් කෙරෙනවා. මේ ලේඛකයේ තිබෙනවා සැප විදිම්. එන් මේ සමහර සැප විදිම් තිසු අකුසල් වැඩිනවා. කුසල් පිරිසී යනවා. එන් යම් සැපයක් ලැබෙන බව ඇත්ත. මොනවද ඒ සැප? සමහර ප්‍රාණඝාතය කරලා සැප විදින්න තදනවා. තවත් අය සෞරකම් කරලා, කොමිස් ගහලු ඒ මුදලින් සැප විදිනවා තේදී? ඒ අය තින්නෙන් එම සැපය විදිම් නොවා ඇත්ත.

‘එ වෙත ම සමහරුන් බොරු කියනවා. කේලුම් කියනවා. ඇයි එ? සැප ප්‍රදින්තයි. වෙත කිසි ම හේතුවකට තොවේ. නවත් සමහරු මත්ද්ව්‍ය ඡාවිතයෙන් සැප සොයනවා. එන් මේ සියලු සැප බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කෙලේ වහා අන්තරු දුමිය යන එවා බව දි.

මම සියලු කාරණ උත්ත්වහන්සේ දේශීතා කෙලේ කාට ද? අර රත්නී ආකාරය ගැනීමෙන් සූප විදිමට කළේපනා නිඛන තික්ෂ්‍යන් වහන්සේට.

මේ අකාරයට නාවකාලීන සැප පත්‍ර පුද්ගලයන් හිස කරන්නේ ඇයි? ඒ අයට ඒ අය ගන කරන සසර ගමන් ඇති සැබු හයානක ව තොටුපෙන නිසා තොටු ද?

දුන් සමඟර බොද්ධයෙන් පවතිනාගෙන ඉත්තේන් හුම ලේඛකය් ම නිලත්තේ මේ ලේඛකයේ ම පවතී. එහි අදහස මූලින් අප භාෂාවනුන් වහන්සේ ලේඛක විදු ගුණයෙන් දේශනා කොට වැදු විවිධාකාර ලේඛක පිළිබඳ අවබෝධ පිළිගත්තේ නා, කියන එක යි. තමන් නායකත්වයට තොරු ගත් ගැලුම්කරුවන් වෙත පවතින ලේඛකය් පිරිසිද වටහා ගත් තවත් මවත් පිරිසේප් කරනවා යි?

දැන බලන්න උත්වහනයේ ගේ මේ අවබෝධය ගැන දැනීමක් අපට තැන්තම්, අප කොහුම ද මේ ලේඛවල අපේ උපත සැකසෙන ආකාරය ගැන තිතන්ත පෙළ-මෙන්තේ? කාවකාලික ඇපය පත්‍ර අකුසල් රස් කිරීම මෙන්ත තරම් ගයනක ද යන වග පිළිබඳ එහෙළුත් වන් එහෙම වෙනුන් ඇපේ තිත්වැළ ඇතිවන්තේ තුහු තේදේ?

මේ ගා සම්බන්ධ විටතා කනු ප්‍රවාහන්තියක් මා බලට තියෙන්නම්. එය තුදීය කාලීන සිද්ධිවීමක්. සැප්ත්‍රම් තුවර ගංගාවක තිරිස්සූ මාලා අල්ලදැදී රත්නරත්න පාට මාලිවෙක් දුලට ඇතුවුණු. මේ විශේෂිත මාලිවා රට්ටේ රත්නමා වෙන ගෙන යියා. රත්නමා මේ මාලිවා දැන ප්‍රදානයට පත් වී ඒකා බුදුරජාන් වහන්සේ වෙත ගෙන යන්නට අනු කළු. එකළ උත්ත්වහන්සේ වැඩ සියියේ උත්ත්වනාරමයේ. මේ මාලිවා රැගෙන එහි ඇතුත්වන විට මාලිකා කට පළලු කොට විවෘත කළු. එවිට මූල්‍ය පළාත ම අමුණු ම

දුරගත්ධෙයින් පිරි ගියා. දැන් මේ මෙහෙයුම් හර පුදුමේ ඒ වගේ ම මෙක විකලු පූජ්-තයක්. ඇග හර ම ලුප්ත යි. ඒන් කට ඇරුණා ම වෘත්තිවාවේ ඉන්න හිටින්ත බැහු දැන් හැමෝට ම අවශ්‍ය යයි මාල්වා ගැන විස්තර දැන ගැනීමට.

ඉතින් මෙහිසේ ඉක්මනින් ම මාල්වා රගයන ගෙයින් අප හායුවතුන් වහන්සේ ඉදිරිපිට තුවුවා. බබ මේ මාල්වා ගේ අතින් ජීවිත ප්‍රවාහන්ති දැන ගැනීමෙන් කුමනි ද? උත්වහන්සේ රස ව සිටි පිරසගෙන අසා සිටියා. සියලුළුන් ම රේට කැබුණි වූ නිසා උත්වහන්සේ සිය සැද්ධී බලයෙන් මාල්වාට පෙර ජීවිත ගැන ස්මරණයන්, කනා කිරීමේ ගැනීයාවන් ලුබ දුන්නා. දැන ඔත්ත් බුදුරුණෙන් වහන්සේ ලේස්සන මාල්වා සමග කනාව පටන් ගෙන්න.

"මාල්වෝ තුම් මිට පෙර ජීවිතේ කොහො ද ගත කලේ?"

“මනුෂය ලේකයේ” කියා මාල්වා පිළිතුරු දැන්නා.

”මොන විදියට ද තිබේයේ?”

”මහණ වෙලු”

”නම මොකක් දී?”

## ”கபில்”

"අම්මයි, නංගිය

"දැන් ඒ අය කේ?"

"අම්මයි තංගි

"එතකොට අයියට මොකද වුණේ?

“එය ගඳවනින් ම පැවිදි වේලු තිබේය. එකට අයහපතක් වුනේ නා. එය පිරිනි-වත් පූඩා.”

"මබට මෙයින් පසුව වෙන්තේ මොකක් ද?"

”මට මේ නිරසන් අපායෙන් මිදිලා නිරයට යන්ත වෙතවා.”

දැන් බලන්න අපි අලේ පියව ඇසට පමණක් පෙනෙන ලෝකය දිය බලාගෙනු අපට ඕනෑ හිතු දේ කරම්න, තියමත් ඒවාන් වෙනවා තේ ද? තුනත විද්‍යාවට අනුව අප දැනගෙන තිබෙන ලෝකයන් ලෝකයක ද? අන්තට ම අප මොනවද දත්තේ? අපට අර වගේ මාල්වෙක් පූඛුණෙන් අපි මොනවද කරත්තේ? අපි ඒකා උස්සනය ටැකියක දගෙන කත්ත බොත්ත දේවී. උගේ ඇගේ පාට වෙනස්වීම්, ඒකා විශාල වැඩින හැඟ බලු ඉදිවී. එව්වරසී තේද?

ବଲ୍ଲନ୍ତ ଅପର ଦ୍ୱାରା କିଲୁଭରକିନ୍ ଲୁବେନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ହାଲିଯ ଲବ ଗେଣ ଅପର କରନ୍ତା ଦେଖି କେମିଲାମ ଶାଶ୍ଵତ ମ ବାରେ ଅପାଜିତ ହା ଜିଲ୍ଲାନିବ ଦେଇ. ବୋର୍ଡ଼ଲି ଲକ୍ଷକନ ଲକ୍ଷକ ଲେଖି ନିବେନବା ତେଣ୍ଡ? ମେ ଡିଜଲ୍‌ଲ ମ ଲବନାରେ ଅଚଂପର ହାଲିଯ ଦେ ପେନ୍‌ନ୍ଯୁମି କରନ୍ତିନେ.

වත්ත තොමැති ලේක් ඔබ දුන නිබෙතවා තේද්? දැන් බලන්න සත්ත්‍රත්වය මාත්‍ර නැම්මිමක් දැනුන්න් ඒවා කිය පූමට වත්ත නිබෙතවා ද? සමහර උරුගුන් ගේ දිව දෙකට බේදී නිබෙතවා ඔබ දුන නිබෙතවා ද? ඇයි එහෙම වුණෝ කිය ඔබ සිනා නිබෙතවා ද?

අපි අපේ වෙත සඟුරුවන්නේ මොන තරම් අරපලරස්සීම් තොරවදී ඇප අපට වාසිදායක වන ආකාරයට නිතව තීගෙන දේ ප්‍රවිත්තතා තේ දී ලේ වෙතනයක වෙත- යක් පාසා ම ඔබ ඔබේ අනාගත ත්‍රේත පැවත්ම විසඳුන බව ඔබ දැන සිටිය ඇ?

මෙහුමය එක එක ආන්තර්භවවල දී විවිධාකාර ලෙස උපත ලබනා ආකාරය බුදුරුණුන් වහන්දේ සිය කුණුනෝන් දුටු නිසා අප්ප අනුකම්පාවන් මේ හැම දේ ම ගැන අනුගාසන කොට වදුලා. අප සිතනා ආකාරයේ සැහැල්ල හට පැවැත්මක් අපට තැනැ.

ඉතින් කිවාගිරි සූජු යේදී බුදුරුහා ගත් වහත්යේ පෙන්වා දැන්තා ඇතුම් සැප පුරුද කළ විට ම සැප ම වැඩිනා හැටි. කෙළුම ඔස්ස් කිමෙන් ලුබෙන සැප වාගේ නොවේයි, මෙවැනි සැප නිසා කුසල් වැඩිනා හැටින්, අකුසල් විරහෙනා හැටින් පෙන්වා දී නිබෙනවා. හාවතාවෙන් උපදින සමාධියෙන් ඇත්වන සැප එය යි. එයේ ම බාරමික ණ්‍රේවිතය අනුව, ගුණ බෙඳුම දියුණු කිරීම් තිසා උපදින සැප එවැනි සැප යි. සමාධියෙන් උපදින වින්ත ඒකාගුනව නිසා උපදින සැප මේ මිනිස් ණ්‍රේවිත ගත කරනා අපට මොන තරම් මූල්‍ය වැය කළත් ලබා ගත හැකි ද? එම නිසා එවැනි සැප පුරුද කරන්න කියන මෙමි දි උත්වහන්යේ වදාලු.

ଲେ ବାରେ ମ ଅନ୍ତର୍ମି ଦୂକ୍ ନିବେଳବା. ଲୁହି ଦୂକ୍ ପ୍ରଦୂଷ କରନ୍ତା ବିଶ କ୍ୟାଲ୍ ପୈବିନବା. ଲେ ବାରେ ମ ଅକ୍ଷୟାଲ୍ ପିରିଗେନବା. ଲୁହି ଦୂକ୍ ଦେଖିବା କରନ୍ତି ଏ ଛିଦ୍ରରୁଣ୍ଟର୍ ପଥନ୍ତିରେ ଦୂକ୍ ଦେଖି କରନ୍ତି ଏ ପେନବା ପଦିଲା. ବଲନ୍ତ ଜମାରୁଣ୍ଟ ଦୂକ୍ ଦେଖି ଲେନିବା. ଲେନ୍ ଲେ ଅଧ ଯୋରକିମି କରନବା ନାହିଁ, ବୋର୍ କେବୁଲି କିମନବା ନାହିଁ, ଜାଲେଲୁ ଲେଇନ ଗନ କରନବା ନାହିଁ, ମନପୁନ୍ତ ରୁପାରମି କରନବା ନାହିଁ ତୁମ ତୁମ ରୁଦ୍ଧ ରୁପା ଗନ ଦିବନବା, ଜାପାତିରେ ଲେଇନ ଗନ କଲ ଖାନି ଦି. ଲେନ୍ ଲେ ଅଧ ଲେଇସ କରନ୍ତିରେ ନୀ. ଅନ୍ତର୍ ଲୁହି ଦୂକ୍, ଦୂକ୍ ଉପରେ ଦେଖିବା କଲ ଛନ୍ଦ ବାପ ଦେଖି ଛିଦ୍ରରୁଣ୍ଟର୍ ପଥନ୍ତିରେ ଦେଖିବା କୋଠ ପଦିଲା.

ଆପ ଆଗେ ଫେରୁ ତେବେଳେ ଦ୍ଵାରା ମାତ୍ର ଲୁହି ଆନ୍ତରେ ଅଛୁଟି ପଥଣଦି. ଆ ମନିଚେ ତେବେଳେ କାଲ୍ୟକ ଦ୍ଵାରା ପନ୍ଥଚାରିକ ହୁଲ୍ମୁରୁତିମକ୍ରି ହା ଲକ୍ଷ ମି ଲୀର୍ଲିଟିନ ରିକ୍ତିତିନିତ ତିରିହାର କଲା. ତାପ ହେବାଲୁ ଲେ ପନ୍ଥଚାରିଙ୍ଗେ ହୁଲ୍ମୁରୁତିଲୁ କିମ୍ବା ରିକ୍ତିତିନିତ ଲାରେଶି ଲିମିଟେ. ଆ ଲେ ତେବେଳେ ଦ୍ଵାରା ଲାଗିଥାଏ ଯକ୍ରମ ଗନ୍ଧିନୀ ତୁମ୍ହାର ହାତରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା.

白